

**Il romanzo**

# Napoli anni '40 amori e rimpianti al tempo delle barriere sociali

**ADELE BRUNETTI**

ndietro nel tempo, a quegli amori che potevano durare un'esistenza intera senza mai essere davvero vissuti. Tante aspettative, poche realizzazioni, qualche incontro a rinsaldare il desiderio per sempre ma solo nei ricordi. A cavallo della Seconda guerra mondiale, Loredana Limone ambienta a Napoli l'esplosione di una passione senza remore tra due giovani di classi socialmente differenti, Assuntina e Mario. La prima di buona famiglia, il secondo "figlio di nessuno". In un'epoca in cui essere donna consisteva sostanzialmente nel trovare un buon marito, badare alla casa, crescere i figli, l'amore senza se né ma della protagonista incrocia ostacoli che oggi - pur nell'era delle "passioni tristi" - appaiono sormontabili, almeno quanto allora invalicabili. È per romantici non disillusi o quantomeno nostalgici di un infatuarsi enfatico e innocente, la storia che la scrittrice, partenopea di adozione milanese, racconta tra ritorni al passato e lettere che Assuntina indirizza all'amato attraverso gli anni. Nonostante entrambi intraprendano strade parallele e autonome: matrimoni, figli, persino la distanza tra continenti diversi. Di sentimenti profondi accantonati in nome di prescrizioni comuni, regole sociali, tentativi di non deludere le ambizioni dei genitori, il mondo si è riempito e la trama evoca suggestioni che riportano a certe memorie lontane, quelle che in qualsiasi famiglia potrebbe accadere di ascoltare dalla voce di una

nonna: relazioni appena accennate, sospese nei "poteva succedere" e senza lieto fine. Se di questo si può parlare. Perché stare insieme una vita intera è sicuramente una sfida concreta, coraggiosa e complessa: gli altisonanti amori immortali che si nutrono perlopiù di assenze, rimpianti e immaginazione lasciano spesso l'impressione di giocare su terreni facili se non addirittura comodi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La scheda**



**Loredana Limone**  
**Una lettera  
lunga una vita**  
(Edizioni  
CentoAutori)  
pagine 242  
euro 15

*La trama - Le lettere che Assuntina manda a Mario, l'amore sempre rimpianto della sua vita: siamo nella Napoli della Seconda guerra mondiale, la passione è ostacolata da una barriera insormontabile.*

