

FANTASCIENZA Il mondo governato dagli esperti di informatica in "Gocce nere" di Valerio Evangelisti

Fra 50 anni, la dittatura

DI **ALESSANDRA FARRO**

Alcune persone sono nate per creare mondi alternativi in cui poter immaginare di vivere. Valerio Evangelisti, bolognese, classe '52, è uno dei più grandi scrittori di fantascienza italiani e, nel corso della sua carriera, ha creato più di dieci universi paralleli. Tradotto in quindici lingue, ha vinto numerosi premi, sia come scrittore che come sceneggiatore radiofonico, ed è il fondatore della e-zine politico-letteraria "Carmilla".

Il suo ultimo romanzo "Gocce Nere", edito da CentoAutori, è l'ennesimo frutto della sua fervida e incontrollabile immaginazione. Un dato particolare di questo libro è la sua nascita. Infatti, vede la luce prima attraverso due racconti "Il nodo Kappa" e "Sepoltura" e poi attraverso la pubblicazione di diverse puntate e per case editrici straniere, fino ad approdare alla stampa nella versione integrale per un editore nostrano.

Sulla terra, in un futuro che dista cinquant'anni dal presente, un regime informatico globale governa gli abitanti del pianeta. Naturalmente, al regime c'è chi si ribella, attraverso vere e proprie organizzazioni sovversive, hacker esperti che cercano di sabotare il sistema. Sono piccoli nuclei rivoluzionari sparsi per il mondo, che hanno creato una propria re-



te di comunicazione, denominata Resyst. In modo del tutto inaspettato, riescono a infiltrarsi nei comandi di una prigione di massima sicurezza in Giappone, o almeno così sembra. Vite di ribelli e vite di membri della dittatura si intrecciano, svelando, pagina dopo pagina, un segreto in più di questo intricato sistema, prodotto dalla mente geniale di Evangelisti.

La puntuale descrizione dei luoghi, delle persone, accesa in ogni dettaglio, rende possibile al lettore immaginare senza difficoltà un mondo che nella realtà non esi-

ste. La vicinanza con alcune caratteristiche della vita terrestre, così come le lingue parlate e la presenza di alcuni elementi a noi noti, ad esempio i dollari come forma monetaria, rendono più agevole entrare in connessione con questo universo. Non da meno è la capacità della storia di catturare la curiosità di chi la legge. Le pagine scorrono

velocemente, alla ricerca di nuovi indizi che possano condurre alla risoluzione della rivoluzione. Il dualismo, così forte tra rivoluzionari e membri del regime, fa sì che il lettore sia posto a volte di fronte al dubbio di non sapere per quale delle due parti tifare. Un romanzo avvincente, per gli amanti della fantascienza, ma non soltanto. Valerio Evangelisti si conferma uno scrittore in grado di grande pathos e fervida fantasia e "Gocce Nere" nucleo centrale di contrapposti profondi, che affasciano qualsiasi tipo di lettore.

