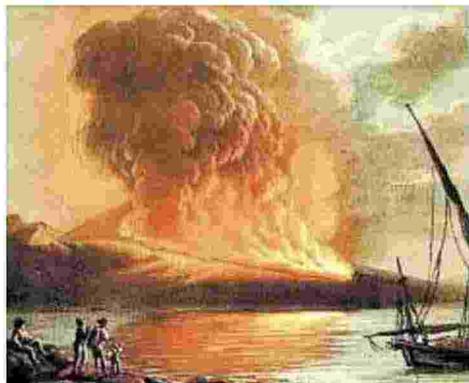


**Editoria napoletana: dai romanzi alla poesia**

# Il mondo salvato dagli hacker e i versi dal carcere

**Ugo Cundari**

In un futuro non molto lontano, alle multinazionali che cercano di controllare la rete informatica, ed avere così controllo totale su ogni individuo, si oppone solo un gruppetto di hacker guerriglieri. Questa è la trama del romanzo di Valerio Evangelisti *Gocce nere*, in via di pubblicazione per la Centoautori. Ma l'autunno degli editori napoletani prevede anche molti romanzi storici, come *Volturmo*, di Domenico Molino (Guida); partendo dall'ricostruzione degli ultimi anni del Regno di Napoli (1855-1860), tra le campagne e i borghi attraversati dall'omonimo fiume, due giovani donne, di diversa estrazione sociale ma legate da profonda amicizia, affrontano con coraggio i cambiamenti della vita nel tumulto delle vicende di quegli anni: i fermenti carbonari, le lotte contadine, il peso della malavita, le battaglie risorgimentali, l'agonia dei Borbone fino all'Unità. Dello stesso impasto di fantasia e realtà, ma del genere giallo, è *Fuoco in fondo al mare*, di Massimiliano Felli (Stamperia del Valentino), in cui il commissario Cafasso, ormai in pensione, si troverà per le mani un caso scottante, che ri-



**Riproposte**  
L'abate Galiani narra con ironia l'eruzione del Vesuvio nel 1799



**Narrativa**  
«Gocce nere» di Evangelisti tra le memorie di Ferrarotti e Felli con il giallo di Cafasso commissario in pensione

schi di compromettere l'equilibrio politico della neonata Italia: la circostanza storica è quella del luglio del 1864, quando nelle terme ischitane, in cura per la celebre ferita all'agamba, Garibaldi subì un attentato.

Romanzo storico anche quello di Carla Marcone su *Teresa Filangieri* (Scrittura&Scrittura), la nipote del più famoso Gaetano, donna che dopo la perdita della giovane figlia deciderà di dedicarsi solo a Napoli e ai bambini, finanziando la costruzione del primo ospedale pediatrico. Sempre per Scrittura&Scrittura è in arrivo *La bellezza non ti salverà*, giallo di Francesca Battistella in cui la protagonista è una profiler italiana che si trova a dover indagare su una serie di ragazzi scomparsi e a entrare nel mondo deviato del dark web, avviando anche una indagine parallela su scariche abusive di camorristi aperte al Nord con la complicità di imprenditori settentrionali. In ambito sportivo, da segnalare la curiosa iniziativa di Pironti: *Io e la Juve*, storia di un grande amore, a metà tra romanzo e biografia a firma di Pasquale Gallo, procuratore e talent scout che ha vissuto da protagonista gli anni di Calciopoli a fianco della squadra torinese. A metà tra narrativa e autobiografia anche due

lavori in arrivo per Guida a firma del celebre sociologo Franco Ferrarotti (*L'anno dell'ottuagenario* e *L'anno della svolta*), e *Nel cielo con i diamanti*, del filosofo napoletano di recente scomparso Giuseppe Di Costanzo (Ad est dell'equatore). Agiomi, poi, la riproposta per intramoenia di un ironico classico del '700 dell'abate Galiani il cui titolo è tutto un programma *Spaventosissima descrizione dello spaventoso spavento che ci spaventò tutti con l'eruzione del Vesuvio del 1779 (ma per grazia di Dio durò poco)*.

Dalla narrativa alla poesia, è in uscita per Ad est dell'equatore un'antologia di versi scritti nel carcere di Secondigliano, mentre Guida inaugurerà la collana «L'arte poetica» con l'esordio di Milena Dobellini, diciannovenne autrice di *Frangibilis*, mentre per Grimaldi uscirà *Abballata d'o vecchjo mare naro*, traduzione in napoletano del classico di Coleridge a firma di Liliana Vitale, attrice di lungo corso. Da segnalare anche una raccolta di liriche di impegno civile e di voglia di riscatto, *Bum bum. Son nato a Forcella e solo una poesia mi può salvare*, di Raffaele Sammino, in preparazione per Iod.

(2-fine)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

